

**Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад
№78 комбинированного вида Фрунзенского района Санкт-Петербурга**

**Отчёт по реализации рабочей программы
музыкального руководителя:**

Сыревич Елены Евгеньевны

**Санкт-Петербург
2016**

Содержание:

№ п/п	Раздел	Страница
1	Аннотация к рабочей программе	3
2	Принципы и подходы к формированию программы.	3
3	Цели и задачи программы	4
4	Методические принципы построения программы	4
5	Возрастные группы	4
6	Перспективное планирование работы по музыкальному развитию и результаты освоения рабочей программ	5
7	Участие в конкурсах	8
8	Участие в массовых мероприятиях	9
9	Взаимодействие музыкального руководителя с родителями	10
10	Развивающая среда музыкального зала	11

1. Аннотация к программе.

Данная программа воспитательно-образовательной деятельности музыкального руководителя дошкольного образования Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад № 78 комбинированного вида Фрунзенского района Санкт-Петербурга Сыревич Елены Евгеньевны составлена в соответствии с требованиями ФГОС на основе примерной общеобразовательной программы дошкольного образования, а также парциальной программы музыкального воспитания «Ладушки», авторов И.Новоскольцевой и И.Каплуновой (издательство «Композитор» г.Санкт-Петербург» 2014), и в соответствии с нормативными документами федерального и регионального уровня:

- Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013 № 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»;
- приказа Минобрнауки России от 30.08.2013 № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования»;
- приказа Минобрнауки от 17.10.2013 № 1155 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;

2. Принципы и подходы к формированию программы:

В дошкольной педагогике музыка рассматривается как ничем не заменимое средство развития у детей эмоциональной отзывчивости на все доброе и прекрасное, с которыми они встречаются в жизни. Музыкальное воспитание в ДОУ осуществляется на основе примерной основной общеобразовательной программы дошкольного и парциальной программы «Ладушки» И.Каплуновой, И.Новоскольцевой.

Парциальная программа «Ладушки» представляет собой оригинальную разработку системы музыкальных занятий с дошкольниками. Она учитывает психологические особенности детей, строится на принципах внимания к потребностям и реакциям детей, создания атмосферы доверия и партнерства в музицировании, танцах, играх. Парциальная программа «Ладушки» отличается творческим, профессиональным подходом к развитию музыкальных способностей детей, их образного мышления, и развитию личности. Программа «Ладушки» представляет собой качественно разработанный оригинальный продукт, позволяющий эффективно осуществлять комплексное всестороннее музыкальное воспитание и развитие ребенка: от восприятия музыки к ее исполнению, доступными дошкольнику средствами, и к творчеству.

Данная программа разработана с учетом основных принципов, требований к организации и содержанию различных видов музыкальной деятельности в ДОУ, а так же возрастных особенностей детей. Программа разработана в соответствии с ФГОС.

В программе сформулированы и конкретизированы задачи по музыкальному воспитанию для детей от 3-х до 7-ми лет.

3. Цели и задачи программы:

Цель программы: Введение ребенка в мир музыки с радостью и улыбкой.

Задачи:

1. Подготовить воспитанников к восприятию музыкальных образов и представлений.
2. Заложить основы гармонического развития:
 - развитие слуха – научиться слышать и слушать самого себя, окружающий мир, отделять негативную аудиальную информацию от позитивной, дать представление об энергетическом происхождении звуков, шумов, музыки в природе
 - развитие внимания
 - развитие чувства ритма
 - развитие индивидуальных музыкальных способностей
3. Приобщить воспитанников к русской народно-традиционной и мировой музыкальной культуре.
4. Подготовить воспитанников к освоению приемов и навыков в различных видах музыкальной деятельности (игра на музыкальных инструментах)
5. Развивать коммуникативные способности.
6. Познакомить воспитанников с многообразием музыкальных форм и жанров.
7. Использовать гармонизирующее действие музыки на психическое расслабление воспитанника.

4. Методические принципы построения программы:

- Создание непринужденной и доброжелательной обстановки на занятиях.
- Учет возрастных особенностей воспитанников.
- Гендерный подход к используемому репертуару.
- Последовательное усложнение поставленных задач.
- Принцип преемственности.
- Принцип положительной оценки.
- Соотношение используемого материала с природным и светским календарем.
- Соотношение с тематическим планированием ООП ДО.

5. Данная программа была разработана для следующих групп:

Младшая группа «Смешарики», младшая группа «Колокольчик» (общеразвивающие), средняя группа «Солнышко» (логопедической направленности), старшая группа «Почемучка» (логопедической направленности), подготовительная группа «Семицветик» (логопедической направленности) и подготовительная группа «Непоседы» (общеразвивающая).

6. Перспективное планирование работы по музыкальному развитию и результаты освоения рабочей программы.

Обязательной частью моей рабочей программы является перспективное планирование по следующим возрастным группам:

- перспективное планирование работы по музыкальному развитию (младшая группа);
- перспективное планирование работы по музыкальному развитию (средняя группа);
- перспективное планирование работы по музыкальному развитию (старшая группа);
- перспективное планирование работы по музыкальному развитию (подготовительная группа), где подробно расписан репертуар по месяцам, а также ожидаемые результаты освоения программы.

Результат усвоения программы в младшей группе «Колокольчик» и младшей группе «Смешарики»:

К концу года дети научились:

- исполнять знакомые движения под музыку;
- правильно извлекать звуки из простейших музыкальных инструментов, правильно отхлопывать простейшие ритмы;
- слушать небольшие музыкальные произведения до конца, узнавать их, определять жанр – песня, танец, марш, отвечать на вопросы педагога, определять на слух темп музыки (быстро-медленно), динамику (громко-тихо), характер (весело-грустно);
- петь слаженно, начиная и заканчивая пение вместе с музыкой, внимательно прослушивать вступление и проигрыш, узнавать знакомую песню.
- хорошо ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие танцевальные движения, танцевать с предметами, выразительно передавать игровой образ, не стесняться выступать по одному, уметь самостоятельно использовать знакомые движения в творческой пляске.

Результат усвоения программы в средней группе «Солнышко»:

К концу года дети научились:

- выполнять знакомые движения под незнакомую музыку, тем самым проявляя творчество.
- пропеть простейший ритмический рисунок или сыграть его на любом музыкальном инструменте, подбирать ритм к определенной картинке или картинку к ритму.
- самостоятельно определять жанр музыки (танец, марш, песня), различать двухчастную форму, определять простыми словами характер произведения.
- узнавать песню по вступлению, а так же по любому отрывку, по мелодии, сыгранной или спетой без слов, начинать и заканчивать пение с музыкой, придумывать мелодии на небольшие фразы, аккомпанировать себе на музыкальных инструментах.
- самостоятельно выполнять простейшие танцевальные движения в творческих плясках, выполнять солирующие роли, выражать в движении образы героев игр и хороводов. Начинать и заканчивать движение с началом и окончанием музыки.

Результат усвоения программы в старшей группе «Почемучка»:

К концу года дети научились:

- различать двух частную неконтрастную музыку
- Самостоятельно менять движения по частям и музыкальным фразам
- энергично ходить, легко бегать, ритмично прыгать, выполнять различные махи руками и выбрасывание ног, кружиться под руку, выполнять «ковырялочку», притопы.
- использовать знакомые движения в творческих плясках, оценивать качество выполняемых движений.

Развитие чувства ритма, музицирование:

- Научились узнавать песню, выложенную графически
- Самостоятельно выкладывать и проигрывать ритмический рисунок, изобразить ритмически свое имя.
- Исполнять простейшие импровизации на музыкальных инструментах.

Слушание музыки:

- Усвоили понятие «жанровая музыка» и определение на слух танца, марша, песни.
- Научились различать трехчастную контрастную и неконтрастную музыку.
- Научились охарактеризовать музыкальное произведение по динамике, тембровой окраске, ритму, темпу.
- Научились отображать свои впечатления в рисунке.

Пение:

- Научились узнавать знакомые песни по вступлению, по мелодии. Петь, соблюдая ритмический рисунок песни.
- Петь эмоционально, выразительно, передавая характер песни. Петь с динамическими оттенками
- Петь согласованно, всем вместе, подгруппами, по цепочке, соло, дуэтом. Правильно брать дыхание.
- Научились слушать вступление и начинать петь сразу после его окончания.

Результат усвоения программы в подготовительной группе «Семицветик»:

К концу года дети научились:

- различать трех частную неконтрастную музыку
- самостоятельно менять движения по частям и музыкальным фразам
- энергично ходить, легко бегать, ритмично прыгать, выполнять различные махи руками и выбрасывание ног, кружиться под руку, выполнять «ковырялочку», притопы.
- использовать знакомые движения в творческих плясках, оценивать качество выполняемых движений.
- хорошо чувствовать ритм и уметь прохлопать его.
- проиграть любое музыкальное произведение с заданным ритмическим рисунком.
- считывать ритмические рисунки с паузами.
- играть в ансамбле на 2 – 3 голоса, выдерживая свой ритмический рисунок.
- различать народную и авторскую музыку. Узнавать по фрагменту любое произведение из «Времен года» Чайковского.
- различать двух и трех частную форму произведения.

- эмоционально воспринимать музыку и откликаться на нее.
- словесно выражать свое отношение к музыке, фантазировать, музицировать на муз инструментах.
- различать звучание русских народных инструментов и симфонического оркестра
- петь выразительно, легким звуком
- активно проявлять себя в инсценировании песен.
- петь эмоционально, передавая характер мелодии
- узнавать песню не только по вступлению но и по фрагмент

Результат усвоения программы в подготовительной группе «Непоседы»:
К концу года дети научились:

- различать трех частную неконтрастную музыку
- самостоятельно менять движения по частям и музыкальным фразам
- энергично ходить, легко бегать, ритмично прыгать, выполнять различные махи руками и выбрасывание ног, кружиться под руку, выполнять «ковырялочку», притопы.
- использовать знакомые движения в творческих плясках, оценивать качество выполняемых движений.
- хорошо чувствовать ритм и уметь прохлопывать его.
- проигрывать любое музыкальное произведение с заданным ритмическим рисунком.
- считывать ритмические рисунки с паузами.
- играть в ансамбле на 2 –3 голоса, выдерживая свой ритмический рисунок.
- различать народную и авторскую музыку. Узнавать по фрагменту любое произведение из «Времен года» Чайковского.
- различать двух и трех частную форму произведения.
- эмоционально воспринимать музыку и откликаться на нее.
- словесно выражать свое отношение к музыке, фантазировать, музицировать на муз инструментах.
- различать звучание русских народных инструментов и симфонического оркестра
- петь выразительно, легким звуком
- активно проявлять себя в инсценировании песен.
- петь эмоционально, передавая характер мелодии
- узнавать песню не только по вступлению но и по фрагмент
- петь а капелла, в хоре, соло, в сопровождении детского оркестра

На основании наблюдений за детьми, отзывов родителей и педагогов можно сделать следующие выводы:

за 2015-2016 учебный год у детей групп: «Смешарики», «Колокольчики», «Солнышко», «Почемучка», «Семицветик», «Непоседы»:

1. Отмечается яркое эмоциональное оценочное отношение, активность и заинтересованность детей в музыкальной деятельности.
2. Хорошо различают звуки по высоте и ритмические отношения музыкальных звуков, тембровые свойства детских музыкальных инструментов, жанры музыкальных произведений.
3. Отмечается высокий уровень двигательной активности ребенка в танцевальной деятельности.
4. Значительно выросла творческая активность (дети придумывают свои мелодии и музыкально-ритмические движения).

7.Участие в конкурсах:

В течение 2015-2016 года велась активная индивидуально-подгрупповая работа с воспитанниками, направленная на подготовку к районным и городским конкурсам.

Результаты участия в конкурсах:

- 1.Первый городской фестиваль «Мы вместе» - Победитель в номинации «Вокальное мастерство» (солистка группы «Непоседы»,декабрь 2015г.)
- 2.VIII районный конкурс «Я люблю тебя, Россия»,направление «Россия – Великая держава» - 3 место в номинации «Литературно-музыкальная композиция» (ансамбль группы «Непоседы», февраль 2016 г.)
3. VIII районный конкурс «Я люблю тебя, Россия»,направление «Отважным пожарным поём мы песню» - 2 место в номинации «Вокальное искусство» (ансамбль группы «Непоседы», февраль 2016 г.)
- 4.Районный фестиваль детского творчества «Золотой ключик» - Лауреат в номинации «Вокал.Соло» (солистка группы «Непоседы», март 2016г.)
5. VII городской конкурс детского музыкального творчества «Семь весёлых нот» - Лауреат 3 степени в номинации «Вокал.Соло» (солистка группы «Непоседы», март 2016г.)
- 6.Районный фестиваль «Неделя искусств» - Победитель в номинации «Вокальное искусство» (солистка группы «Непоседы», апрель 2016 г.)
- 7.I районный открытый фестиваль народного творчества «Мир без границ» - участник гала-концерта в номинации «Народный вокал.Соло» (солистка группы «Непоседы», май 2016 г.)

8.Участие в массовых мероприятиях:

Результатом проводимой работы стали выступления на общих концертах, утренниках, конкурсах:

1. Участие на празднике для детей, посвященному дню знаний (все группы ГБДОУ №78).
2. Выступление детей на осенних утренниках в октябре 2015года (группы «Смешарики», «Колокольчики», «Солнышко», «Почемучка», «Семицветик», «Непоседы»).
3. Участие детей на концерте, посвященного «Дню матери» в ноябре 2015 года (группы «Почемучка», «Семицветик», «Непоседы»).
4. Выступление детей на новогодних утренниках (группы «Смешарики», «Колокольчики», «Солнышко», «Почемучка», «Семицветик», «Непоседы»).
5. Выступление детей на концертах в феврале, посвященных Дню защитника Отечества (группы «Почемучка», «Семицветик», «Непоседы»)
6. Выступление детей на утренниках, посвященных 8 марта (группы №1,3,6,7,8)
7. Участие детей в фольклорном празднике «Масленица» (март 2015г.) – (группы «Солнышко», «Почемучка», «Семицветик», «Непоседы»)
8. Выступление детей, на празднике «12 апреля» в СОШ 310 (группа «Непоседы»)
9. Выступление детей на утреннике, посвященном Дню победы для ветеранов в СОШ №310 (группа «Непоседы»)
10. Выступление детей на утреннике, посвященном выпуску детей в школу (группы «Семицветик», «Непоседы»)
11. Выступление детей на празднике, посвящённом Дню города (группа «Непоседы»)
12. Участие детей в празднике, приуроченном ко Дню защиты детей «День народных хороводных игр» (группы «Солнышко», «Почемучка», «Семицветик», «Непоседы»).

9. Взаимодействие музыкального руководителя с родителями в течение 2015 – 2016 г.г.

Месяц	Форма взаимодействия
Сентябрь	Консультация для родителей: «Влияние пения на развитие музыкальных способностей детей младшего дошкольного возраста» через интернет-портал Консультация для родителей: «Первый раз в детский сад» (папки для родителей в группах)
Октябрь	Анкетирование родителей: «Детские праздники»
Ноябрь	Мастер-класс для родителей «Музыкальные шумелки»» (изготовление музыкальных инструментов из нетрадиционного материала)
Декабрь	Консультация для родителей: «Влияние музыки на психическое развитие ребёнка» (с использованием раздаточного материала)
Январь	Консультация для родителей: «Условия для музыкального развития ребенка в семье» через интернет-портал
Февраль	Консультация для родителей: «Пойте детям перед сном» (папки для родителей в группах)
Март	Мастер-класс для родителей совместно с воспитателями: «Русский народный фольклор. Обрядовые куклы.» (изготовление кукол из ткани)
Апрель	Круглый стол с родителями: «Подготовка к выпуску в школу» (обсуждение проведения праздника)
Май	Консультация для родителей на летний период: «Музыкотерапия»

10. Безопасность и психологическая комфортность пребывания детей в музыкальном зале.

Созданная, развивающая предметно-пространственная среда, в данном учреждении для всех групп содержательно насыщена и соответствует возрастным особенностям детей в группах.

Образовательное пространство музыкального зала оснащено:

- ✓ Детскими стульями.
- ✓ Фортепиано.
- ✓ Шкафом с полками, предназначенными под атрибуты, детские музыкальные инструменты, документацию.
- ✓ Большими стульями для взрослых.
- ✓ CD проигрывателем с колонками и микрофоном.
- ✓ CD/Flash проигрывателем со входом для микрофона.
- ✓ Различными атрибутами и декорациями.
- ✓ Детским музыкально-шумовыми инструментами.
- ✓ Театральными костюмами.
- ✓ Музыкально-дидактическими играми и пособиями.
- ✓ Театральным реквизитом и декорациями.
- ✓ Скамейками.
- ✓ Передвижными столами для дидактических игр.

Все пространство предметно-пространственной среды музыкального зала безопасно, соответствует санитарно-гигиеническим требованиям, правилам пожарной безопасности:

- ✓ Музыкальный руководитель допущен к работе только после противопожарного инструктажа (1 раз в полгода)
- ✓ Эвакуационные проходы, выходы в музыкальном зале не загромождены предметами и оборудованием.
- ✓ CD/Flash проигрыватели и другие электроприборы включаются в сеть только взрослыми.
- ✓ Электропровода и розетки: CD/Flash проигрывателя с микрофоном; осветительных приборов (электрические лампы дневного освещения и декоративный шар с направляющим электро-лучом) -скрыты и расположены в зоне недосягаемой для детей.
- ✓ Рядом с дверью музыкального зала находится огнетушитель.
- ✓ Музыкальный инструмент – фортепиано (*настраивается каждые 3 месяца*), закреплён у стены.
- ✓ Детские стулья, лавочки соответствуют возрасту и росту детей всех групп.
- ✓ Все декорации, атрибуты и пособия изготовлены из материалов, безвредных для здоровья детей.
- ✓ Соблюдается режим проветривания зала (10 минут после каждого занятия).
- ✓ Влажная уборка проводится каждый день.
- ✓ Музыкальные инструменты, игрушки, декорации и атрибуты, костюмы обрабатываются, в зависимости от материала из которых они изготовлены – один раз в день, в неделю или месяц.
- ✓ Освещение соответствует санитарно-гигиеническим нормам: при проведении занятий в условиях недостаточного естественного освещения включается дополнительное искусственное освещение. В зале имеются осветительные приборы (электрические лампы дневного освещения, шесть больших и 3 маленьких окна).

- ✓ Громкость CD и CD/Flash проигрывателей регулируется ,не превышая слуховые нагрузки детей-дошкольников.

Пространство музыкального зала трансформируется в зависимости от образовательной ситуации (от темы, от формы и вида деятельности), в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей:

- ✓ По желанию детей зал может трансформироваться в театральную сцену, благодаря жалюзям у дальней стены зала, расположенным по обе стороны стен.
- ✓ Используется декорирование зала детскими творческими работами (аппликациями, рисунками и поделками) которые можно закрепить на крючках, прикреплённых к стенам специально для декорирования зала.
- ✓ Многие предметы, находящиеся в зале (стулья, передвижные столы, спортивный инвентарь, скамейки) используются детьми для моделирования тематической ситуации: передвижные столы – для домика; стулья – паровоз, автобус, лошадки и так далее; спортивные палочки, обручи и ленты – обыгрывание маленького пространства (домики, река, деление пространства и так далее).

Игры, пособия, мебель в музыкальном зале полифункциональны и пригодны для использования в разных видах детской активности.

- ✓ ИГРА «Палочки-стукалочки» - для музыкально-развивающей коммуникативной игры, для музицирования на барабанах , колокольчиках и металлофонах.
- ✓ Каталог иллюстраций - «о музыкальных профессиях», «настроения в природе», «настроения человека» - для иллюстрирования музыки по слушанию, для театральной игры, для творческой деятельности детей.
- ✓ Двухсторонний мольберт- для театральной и игровой деятельности детей.
- ✓ «Верёвочки - с бубенчиками» – для музыкально-ритмической игры «верёвочки», для танцевальной деятельности, для музицирования.
- ✓ Магнитная доска с игровым приложением «ритмические рисунки» - для музицирования и вокальной деятельности.

Музыкальный зал детского сада создает атмосферу концертного зала – как для слушания музыки, так и для исполнительского и художественного творчества. В нем имеются индивидуальные стулья со спинками для детей, используются небольшие мобильные столы, мольберты для наглядных пособий, настенные плакаты, наглядно-демонстрационные пособия, стенды, определяющие основное направление деятельности.

Пространство музыкального зала, во время организации непосредственной образовательной деятельности условно разделяется на три зоны: рабочую, спокойную и активную.

Рабочая зона оборудована ближе к окнам. Данная зона используется не на каждом музыкальном занятии, востребована при проведении комплексных, тематических и интегрированных занятиях. Оборудуется небольшими мобильными столами с необходимым материалом.

Активная зона расположена в центре зала. Здесь организовано свободное пространство для музыкального движения: дидактические игры для развития чувства ритма, танцевально-ритмические упражнения, игровое музыкально-двигательное творчество и т. д. Некоторая часть активной деятельности происходит сидя или лежа на полу, пространство зала и гигиенические условия позволяют реализовать такие виды деятельности. Фортепиано расположено таким образом, что исполняя музыкальное

произведение, Елена Евгеньевна имеет возможность видеть абсолютно всех детей в любой зоне.

Спокойная зона состоит из музыкального инструмента (фортепиано); пространства, где дети сидят на стульях; мольберта, на который крепится наглядный материал; передвижные столы, отдельно стоящие стулья, используемые в игровой ситуации. В данной зоне четко соблюдается важнейший принцип организации ППС «глаза в глаза» (дети располагаются справа от музыкального руководителя).

Так же в зале имеется:

- ✓ Шкаф с полками, предназначенный под атрибуты, элементы костюмов и детские музыкальные инструменты, где всё необходимое для музыкальной деятельности находится в зоне досягаемости детей, с учётом детского роста.
- ✓ Спортивное оборудование, используемое для танцев, музыкально-ритмических игр и театрализаций располагается в физкультурном отсеке для свободного применения в детском творчестве.

Оформление музыкальных уголков в группах - как одна из возможностей организации самостоятельной деятельности детей, где в наличии всегда:

- Кукольный театр (Теремок, Волк и семеро козлят).
- Настольный театр (Колобок, Теремок, Маша и медведь).
- Пальчиковый театр.
- Театр с игрушками Бибабо.
- Перчаточный.
- Маски персонажей.
- Музыкальные инструменты.
- Диски с музыкой и сказками.
- Картотека музыкальных и театрализованных игр.
- Ширма.

Организация предметно-развивающей среды на музыкальных занятиях построена в соответствии с возрастными особенностями воспитанников:

Картотеки: вокального репертуара, танцевального, игрового и материала для музицирования - используются с учётом возраста детей.

Атрибутика для танцев и игр подбирается Сыревич Е.Е. согласно возрастным особенностям воспитанников:

- ✓ для малышей - атрибуты браслетки, для старших детей - атрибуты на палочках;
 - ✓ для малышей - короткие ленты на кольцах, флажки; для старших детей - длинные ленты на кольцах;
 - ✓ для малышей осенние листики двух-трёх цветов (жёлтые, красные),
 - ✓ для старших детей – листики по видам деревьев (дуб, клён, яблоня) и так далее.
- Для музицирования:
- ✓ детям в младшей и средней группе подбираются доступные детские музыкально-шумовые инструменты: погремушки, музыкальные молоточки, колокольчики, барабаны.
 - ✓ для старших детей музыкально-шумовые инструменты и инструменты звуковысотные и различных тембров: треугольники, металлофоны, ксилофоны, свирели, румба, бубенчики.

Все игры и пособия в музыкальном зале доступны всем детям, где осуществляется образовательная деятельность. В зале имеется свободный доступ детей к играм, игрушкам, инструментам, пособиям, обеспечивающим основные виды детской активности.

Для развития физических качеств используются в музыкально-ритмической деятельности, в театральной деятельности, танцевальной деятельности:

- ✓ Спортивные гимнастические ленты на палочках, ткань «море», ткань «снег», ткань «цветы», шарфы из органзы, платки-метели из органзы, платочки, флажки.
- ✓ Штокольные атрибуты: «ёлочки», «птички», «рыбки», «листья» (кленовые, дубовые, яблоневые – осенние и летние).
- ✓ Цветы декоративные на высоких стеблях.
- ✓ Иллюстративный материал («картотека танцевальных движений») для сохранения и укрепления физического и психического здоровья детей, формирования представлений о здоровом образе жизни через музыкальное воспитание.

Для познавательного развития:

- ✓ Картотека пальчиковых и развивающих музыкальных игр.
- ✓ Портреты композиторов
- ✓ Атрибуты различные по цвету: на три цвета, на два цвета и по цветам радуги (ленты, платочки, бабочки, цветы, ткань).
- ✓ Атрибуты различные по размеру (ленты, кубики, колокольчики, бубны, маракасы)
- ✓ Картотека музыкальных загадок
- ✓ Развивающая игра: «Кто на чём играет?»
- ✓ Интерактивная видеоигра: «оркестр»
- ✓ Музыкальные инструменты различных тембров и видов: металлофоны, цимбалы, бубны, тоно-блоки, ложки деревянные, трещётки, деревянные палочки, треугольники, валдайские колокольчики (маленьких и больших размеров), глиняные колокольчики, фарфоровые колокольчики, деревянные колокольчики, хрустальные колокольчики, музыкальные колокольчики, соответствующие по звучанию октаве, бубенчики, детские маракасы, дудки, флейты, детская гитара, детский аккордеон, взрослая балалайка, барабаны, там-там, набор: детский оркестр, музыкальные инструменты – самоделки (яйца-шумелки, капель)

Для художественно-эстетического развития:

- ✓ Картотека картинок и художественных иллюстраций по различным темам.
- ✓ Костюмы театральные детские и взрослые и элементы костюмов: костюмы «ОСЕНЬ», «Снегурочка», «Дед Мороз», «Весна», «Карлсон», «Снежная Королева» и т.п., шляпки карнавальные, «петрушки», животные (медведь, волк, заяц, лиса, мышка, лягушка, кот, ёж и др.)
- ✓ Наборы плакатные для оформления и декорирования зала.
- ✓ Презентации по музыкальному воспитанию и другим темам, связанным с тематикой музыкальных занятий и мероприятий.
- ✓ Баннер «Зима»
- ✓ Декорации по различным темам: «сказки», «природа», «цирк» и так далее.

Для социально-коммуникативного развития:

- ✓ Картотека коммуникативных: танцев, музыкальных игр
- ✓ Атрибуты для коммуникативных танцев: «фетровые шляпки», верёвочки, палочки, обручи и т.п.
- ✓ Картотека музыкальных игр и хороводов русского фольклора
- ✓ Атрибуты для девочек и мальчиков: розовый цветок и голубой цветок, платочки для танцевальной деятельности (синие и красные), кораблики оригами на ленточках для мальчиков, ленты-ручейки для девочек, фонарики для мальчиков «гномов», «банты шейные для мальчиков», гюйсы.
- ✓ Декорации к традиционным праздникам: «8 марта», «Новый год», «23 февраля», «День победы», «Осень», «День космонавтики», «Масленица».

Для речевого развития:

- ✓ Карточка пальчиковых игр.
- ✓ Логоритмические распевки.
- ✓ Дидактические игры.
- ✓ Дыхательная гимнастика.
- ✓ Карточка фольклорных игр и хороводов.
- ✓ Карточка загадок о музыкальных инструментах.