

«Согласовано»/ «Принято»

«Утверждаю»

(указание названия коллективного органа
ОУ)

Приказ от _____ № _____

Протокол от _____ № _____

Подпись руководителя ОУ

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
младшей группы «Колокольчик»
общеобразовательной направленности**

Музыкального руководителя: Сыревич Елены Евгеньевны

Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад №78 комбинированного вида Фрунзенского района Санкт-Петербурга

**Санкт-Петербург
2017 – 2018 уч.г.**

СОДЕРЖАНИЕ:

№ п/п	Раздел	Страница
1.	Целевой раздел	
1.1	Пояснительная записка	2
1.2.	Возрастные особенности воспитанников	6
1.3.	Целевые ориентиры освоения воспитанниками образовательной программы	6
2.	Содержательный раздел	7
2.1	Перспективное планирование работы по музыкальному развитию (младшая группа)	8
2.2	Перспективное планирование праздников и развлечений	18
2.3	Взаимодействие с профильными специалистами	20
2.4	Взаимодействие с воспитателями	21
2.5	Взаимодействие с родителями	23
2.6.	Коррекционная работа	25
3.	Организационный раздел	26
3.1	Учебный план	26
3.2	Формы педагогического взаимодействия	26
3.3	Форма проведения музыкальных занятий	26
3.4	Структура музыкальных занятий	27
3.5	Условия реализации программы	27
3.6	Создание предметно-развивающей среды	28
3.7	Методическое обеспечение образовательного процесса (по образовательным областям)	28
	Библиография	33

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

Пояснительная записка

За короткий срок в системе музыкального воспитания дошкольников появилось много нового. Нам предлагают большое количество программ по музыкальному воспитанию дошкольников, образовательных технологий. Изменились дети и родители. А главное, изменились требования к содержанию и организации музыкального воспитания. На современном этапе педагогическая деятельность требует обращения музыкального руководителя к новым формам работы с детьми. Ориентиром в этом направлении является ФГОС ДО, который устанавливает нормы и правила, обязательные при реализации основной образовательной программы (ООП) ДО, определяющие новое представление о содержании и организации музыкального воспитания. Определение ценностных ориентиров:

- Развитие ценностных отношений личности с целью интеграции ее в национальную и мировую культуру;
- Развитие деятельностных и коммуникативных качеств личности, обеспечивающих ее развитие и самореализацию;
- Формирование у воспитанников адекватной современному уровню знаний картины мира.

Данная программа воспитательно-образовательной деятельности музыкального руководителя дошкольного образования Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад № 78 комбинированного вида Фрунзенского района Санкт-Петербурга Сыревич Елены Евгеньевны составлена в соответствии с требованиями ФГОС на основе основной образовательной программы дошкольного образования государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад № 78 комбинированного вида Фрунзенского района Санкт-Петербурга, и в соответствии с нормативными документами федерального и регионального уровня:

- Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013 № 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»; с изменениями на 27.08.2015
- приказа Минобрнауки России от 30.08.2013 № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования»;
- приказа Минобрнауки от 17.10.2013 № 1155 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;

Информационная справка

- ГБДОУ детский сад № 78 комбинированного вида Фрунзенского района Санкт-Петербурга расположен на улице Бухарестской д. 51, литер А.
- Режим работы 12 часов, с 7.00 – 19.00, суббота и воскресенье, выходные дни.

На 2017-2018 у.г. в детском саду функционирует 11 групп:

Из них:

- 1 группа для детей ясельного возраста с 2 – 3 лет
- 4 группы общеразвивающей направленности
- 6 групп для детей с тяжелыми нарушениями речи.

Принципы и подходы к формированию программы:

В дошкольной педагогике музыка рассматривается как ничем не заменимое средство развития у детей эмоциональной отзывчивости на все доброе и прекрасное, с которыми они встречаются в жизни. Музыкальное воспитание в ДОУ осуществляется на основе примерной основной общеобразовательной программы дошкольного образования и парциальной программы «Ладушки» И.Каплуновой, И.Новоскольцовой. Парциальная программа «Ладушки» представляет собой оригинальную разработку системы музыкальных занятий с дошкольниками. Она учитывает психологические особенности детей, строится на принципах внимания к потребностям и реакциям детей, создания атмосферы доверия и партнерства в музицировании, танцах, играх. Парциальная программа «Ладушки» отличается творческим, профессиональным подходом к развитию музыкальных способностей детей, их образного мышления, и развитию личности. Программа «Ладушки» представляет собой качественно разработанный оригинальный продукт, позволяющий эффективно осуществлять комплексное всестороннее музыкальное воспитание и развитие ребенка: от восприятия музыки к ее исполнению, доступными дошкольнику средствами, и к творчеству.

Данная программа разработана с учетом основных принципов, требований к организации и содержанию различных видов музыкальной деятельности в ДОУ, а так же возрастных особенностей детей. Программа разработана в соответствии с ФГОС.

В программе сформулированы и конкретизированы задачи по музыкальному воспитанию для детей от 3-х до 4-х лет.

Цель программы: Введение ребенка в мир музыки с радостью и улыбкой.

Задачи:

1. Подготовить воспитанников к восприятию музыкальных образов и представлений.
2. Заложить основы гармонического развития:
 - развитие слуха – научиться слышать и слушать самого себя, окружающий мир, отделять негативную аудиальную информацию от позитивной, дать представление об энергетическом происхождении звуков, шумов, музыки в природе
 - развитие внимания
 - развитие чувства ритма

- развитие индивидуальных музыкальных способностей
- 3. Приобщить воспитанников к русской народно-традиционной и мировой музыкальной культуре.
- 4. Подготовить воспитанников к освоению приемов и навыков в различных видах музыкальной деятельности (игра на музыкальных инструментах)
- 5. Развивать коммуникативные способности.
- 6. Познакомить воспитанников с многообразием музыкальных форм и жанров.
- 7. Использовать гармонизирующее действие музыки на психическое расслабление воспитанника.

Методические принципы построения программы:

- Создание непринужденной и доброжелательной обстановки на занятиях.
- Учет возрастных особенностей воспитанников.
- Гендерный подход к используемому репертуару.
- Последовательное усложнение поставленных задач.
- Принцип преемственности.
- Принцип положительной оценки.
- Соотношение используемого материала с природным и светским календарем.
- Соотношение с тематическим планированием ООП ДО.

1.2.Возрастные особенности:

Результатом реализации программы по музыкальному развитию дошкольников следует считать:

- сформированность эмоциональной отзывчивости на музыку;
- умение передавать выразительные музыкальные образы;
- восприимчивость и передачу в пении, движении основных средств выразительности музыкальных произведений;
- сформированность двигательных навыков и качеств (координация, ловкость и точность движений, пластичность);
- умение передавать игровые образы, используя песенные, танцевальные импровизации;
- проявление активности, самостоятельности и творчества в разных видах музыкальной деятельности.

Возрастные особенности детей (от 3 до 4 лет)

В возрасте 3–4 лет ребенок постепенно выходит за пределы семейного круга. Его общение становится внеситуативным. Взрослый становится для ребенка не только членом семьи, но и носителем определенной общественной функции. Главной особенностью игры является ее условность: выполнение одних действий с одними предметами предполагает их отнесенность к другим действиям с другими предметами. Основным содержанием игры младших дошкольников являются действия с игрушками и предметами-заместителями. Продолжительность игры небольшая. Младшие дошкольники ограничиваются игрой с одной-двумя ролями и простыми, неразвернутыми сюжетами. У детей этого возраста формируются основные виды движения: ходьба, бег.

1.3. Целевые ориентиры освоения воспитанниками образовательной программы

Целевые ориентиры детей (от 3 до 4 лет):

- Способен слушать музыкальные произведения до конца. Узнает знакомые песни
- Различает звуки по высоте (в пределах октавы).замечает изменения в звучании (тихо-громко, быстро-медленно)
- Поет не отставая и не опережая других. Испытывает удовольствие от пения
- Умеет выполнять танцевальные движения: кружиться в парах, притоптывать попеременно ногами, двигаться под музыку с предметами
- Называет и различает детские музыкальные инструменты: погремушки, бубен, металлофон

2.Содержательный раздел

Задачи музыкального развития воспитанников

четвёртого года жизни

1. Развивать музыкальное мышление (осознание эмоционального содержания музыки). Накапливать опыт восприятия произведений мировой музыкальной культуры. Побуждать воспитанников выражать свои музыкальные впечатления в исполнительской и творческой деятельности. Узнавать знакомые музыкальные произведения и песни.
2. Уметь менять движения соответственно двух частной формы музыки и силе звучания (громко – тихо). Выполнять образные движения (идёт медведь, крадётся кошка и т.д.) Реагировать на начало звучания музыки и её окончание. Самостоятельно двигаться в соответствии со спокойным и бодрым характером музыки.
3. Выполнять танцевальные движения: прямой галоп, движения в паре, притопывание попеременно ногами и одной ногой, пружинка. Выполнять движения с предметами (платочки, флажки, ленточки).
4. Петь, не отставая, не опережая друг друга. Петь протяжно, чётко произнося слова. Замечать изменения в звучании мелодии. Различать звуки по высоте (в пределах октавы, септимы), тембр 2 –3 музыкальных инструментов.
5. Знать музыкальные инструменты: барабан, металлофон, ложки, бубен, треугольник, погремушка

Перспективное планирование работы по музыкальному развитию с детьми 3-4 лет

Продолжительность занятия в младшей группе 15 минут

Количество НОД в неделю 2

Месяц	Тема месяца ООП ДОО	Цели и задачи занятия	Содержание (репертуар) по всем видам деятельности	Интеграция образовательных областей				
				Социально- коммуникативная	Познавательная	Речевая	Художественно- эстетическая	Физическая

Сентябрь	1. Наш детский сад. Давайте, познакомимся. 2. Игры и игрушки. 3. Времена года. Осень. 4. Я сам. Части тела и лица.	Выполнять движения по показу педагога. Бегать легко водном направлении, не задевая друг друга.	<u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Ножками затопали» М.Раухвергер	+	+		+	+
		Прыгать на двух ногах. Использование шапочек зайчиков.	«Кто хочет побегать» Л.Вишкарева	+	+		+	+
		Выполнять новое движение	«Зайчики» К.Черни	+	+		+	+
		Развитие ритмического слуха.	«Фонарики» р.н.м	+	+		+	+
		Укреплять мышцы пальцев и ладоней.	<u>Развитие чувства ритма, музицирование:</u> «Веселые ладошки» р.н.м.	+	+		+	+
		Слушать музыку и эмоционально на нее откликаться. Использование иллюстрации	<u>Пальчиковая гимнастика:</u> «Прилетели гули...	+	+	+	+	+
		Побуждать к пению. Использование игрушки.	<u>Слушание музыки:</u> «На прогулке» В.Волков,	+	+	+	+	
		Протягивать ударные слоги.	«Колыбельная» Т.Назарова, р.н.м.	+	+	+	+	
		Менять движения со сменой характера музыки, запоминать плясовые движения.	<u>Распевание, пение:</u> «Петушок» р.н.п. «Ладушки» р.н.п.	+	+	+	+	+
			<u>Пляски, хороводы:</u> «Гуляем и пляшем» М.Раухвергер, «Гопак» М.Мусоргский	+	+	+	+	+
			<u>Игры:</u> «Петушок» р.н.м.	+	+		+	+
				+	+		+	+

Октябрь	1. Дары осени. Овощи, фрукты. 2. Мы дружные ребята. 3. Посуда. 4. Во что люди одеваются.	Ходить врассыпную, не опуская голову. Плавно качать руками из стороны в сторону. Бегать легко, руки не напрягать	<u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Погуляем» Т. Ломовой. «Искупался Иванушка» р.н.м.	+	+		+	+
		Вызвать у детей радость и желание играть. Использование бубна	«Птички летают» А.Серов <u>Развитие чувства ритма, музицирование:</u> «Игра с бубном»	+	+	+	+	+
		Слушать музыку и эмоционально на нее откликаться. Использование иллюстрации	<u>Пальчиковая гимнастика:</u> «Бабушка очки надела...»	+	+		+	+
		Вызвать у детей эмоциональный отклик, желание подпевать. Использование игрушки, иллюстрации.	<u>Слушание музыки:</u> «На прогулке» В.Волков, «Колыбельная» Т.Назарова, р.н.м.	+	+	+	+	
		Выполнять движения по показу воспитателя.	<u>Распевание, пение:</u> «Птичка» Е.Тиличевой, «Собачка» М.Раухвергер, «Дует ветер»	+	+		+	+
		Различать двухчастную форму	<u>Пляски, хороводы:</u> «Пляска с листочками», танец «Гопачок» у.н.м.	+	+		+	+
		Выполнять знакомые плясовые мелодии . развивать творчество.	<u>Игры:</u> «Прятки» р.н.м.	+	+		+	+
				+	+	+	+	+
						+		

Ноябрь	1. Домашние животные и их детеныши. 2. Дикие животные и их детеныши 3. Птицы. 4. Мамы нам нужны.	Ритмично ходить стайкой за воспитателем Кружиться, не торопясь, в одну сторону.	<u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Марш» Э.Парлов Кружение на шаге. р.н.м.	+	+		+	+
		Различать динамику произведения	<u>Развитие чувства ритма, музицирование:</u> Игра «Тихо- громко» Э. Парлов <u>Пальчиковая гимнастика:</u> «Мы платочки стираем» <u>Слушание музыки:</u> «На прогулке» В.Волков, «Колыбельная» Т.Назарова, русская народная мелодия.	+	+		+	+
		Слушать музыку и эмоционально на неё откликаться. Использование иллюстрации Вызвать у детей радостные эмоции и желание отразить настроение музыки в движении. Использование игрушки Эмоционально воспринимать песни различного характера. Побуждать детей к пению. Использование игрушек Реагировать на динамические изменения в музыке, на смену ее частей. Выполнять простейшие танцевальные движения по показу воспитателя. Использование погремушек	<u>Распевание, пение:</u> «Зайка» р.н.м., «Кошка» А.Александров, «Зайка» Т.Попатенко <u>Пляски, хороводы:</u> «Пальчики и ручки» р.н.м <u>Игры:</u> . «Игра с погремушками» В.Антонова, Т.Вилькорейской	+	+	+	+	+

Декабрь									
Декабрь	<p>1. Транспорт. 2. Вредное и полезное. 3. Времена года. Зима. 4. Новый год. Рождество.</p>	<p>Двигаться в соответствии с характером музыки, менять движения со сменой частей музыки.</p> <p>Прыгать легко на двух ногах.</p> <p>Выполнять движения в соответствии с динамикой. Использование бубна.</p> <p>Менять движения по показу воспитателя.</p> <p>Выделять сильную, слабую доли.</p>	<p><u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Ходим-бегаем» Е.Теличеева,</p> <p>«Веселые зайчики» К Черни, «Фонарики», Хлопки в ладоши – р.н.м.</p> <p><u>Развитие чувства ритма, музицирование:</u> «Веселые ручки», игра с бубном</p> <p><u>Пальчиковая гимнастика:</u> «Наша бабушка идет...».</p> <p><u>Слушание музыки:</u> «Колыбельная» С.Разоренов, «Лошадка» М.Симановский, «Марш» Ю.Чичков.</p> <p>Русские народные мелодии.</p>	+	+		+	+	
		<p>Слушать и охарактеризовать музыку.</p> <p>Использование иллюстрации</p>	<p><u>Распевание, пение:</u> «Андрей-воробей» р.н.п., «Зима» В.Карасева, «Дед Мороз» А.Филиппенко, «Елочка» Н.Бахутовой, «Кукла» М. Старокадомский, «Елка» Т.Попатенко.</p>	+	+	+	+	+	+
		<p>Вызвать у детей радостные эмоции, рассказать о веселом, задорном характере музыки.</p> <p>Получить удовольствие от собственного пения. Использование иллюстраций, художественного слова, игрушек.</p>	<p><u>Пляски, хороводы:</u> «Медведь» В. Ребиков, «Зайцы» Е.Теличеевой «Маленький танец» Н.Александрова, «Фонарики» Р.Рустамов.</p>	+	+	+	+	+	+
		<p>Передавать в движении игровые образы.</p>	<p><u>Игры:</u> , «Зайчики и лиса» А.Финаровский»</p>	+	+	+	+	+	+
		<p>Использование шапочек зайце и лисы.</p>		+	+	+	+	+	+
				+	+	+	+	+	+
				+	+	+	+	+	+
				+	+	+	+	+	+
				+	+	+	+	+	+
				+	+	+	+	+	+

Январь	1. Неделя здоровья. 2. Зима в лесу. 3. Зимние развлечения.	<p>Выполнять шаг на месте всей ступней. Держать осанку. Выполнять полуприседания, слегка разводя колени в стороны Произнести и прохлопать свое имя.</p>	<p><u>Музыкально-ритмические движения:</u> топающий шаг, «Топотушки» М.Раухвергер. «Пружинка» р.н.м.</p>	+	+		+	+
		<p>Услышать и охарактеризовать звуки. Использование иллюстрации, игрушки.</p>	<p><u>Развитие чувства ритма, музицирование:</u> Картинки, имена. <u>Пальчиковая гимнастика:</u> «Вот кот Мурлыка ходит...» <u>Слушание музыки</u>«Колыбельная» С.Разоренов, «Лошадка» М.Симановский, «Марш» Ю.Чичков. Русские народные мелодии. <u>Распевание, пение:</u> «Самолет»</p>	+	+		+	+
		<p>Использование игрушки. Соотнести подъем самолета с музыкой. Прищелкивать язычком, подыграть на муз. инструменте. Использование музыкальных игрушек, иллюстраций. Обратить внимание на ласковый, нежный характер песни. Петь небольшие интервалы на «а-а-а» Различать контрастные части музыки, чередовать бег с «топотушками». Развивать у детей легкость бега, уметь передавать игровые образы, данные в музыке.</p>	<p>Е.Тиличевой,»Молодой солдат» В.Карасева, «Ганечка, бай-бай», р.н.м.</p>	+	+	+	+	+
			<p><u>Пляски, хороводы:</u> «Стукалка» у.н.м., «Сапожки» р.н.м., <u>Игры:</u> «Ловишки» Й.Гайдн, «Самолет» С.Невельштейн.</p>	+	+	+	+	+

Февраль	1. Домашние питомцы. 2. Я и мое тело. Возрастные особенности человека. 3. Защитники отечества. Папы могут все, что угодно. 4. Что такое хорошо и что такое плохо.	Бегать легко враспынную, покачивая султанчиками над головой вправо, влево. Ритмично притоптывать одной ногой. Запоминать названия музыкальных инструментов. использование картинок и музыкальных инструментов.	<u>Музыкально-ритмические движения:</u> Упражнение с султанчиками, у.н.м.	+	+		+	+
		Продолжать знакомить с жанрами музыки. Передавать в интонациях характер песен.	<u>Музыкально-ритмические движения:</u> Притопы, р.н.м. <u>Развитие чувства ритма, музицирование:</u> Картинки и игрушки с музыкальными инструментами	+	+		+	+
		Выполнять несложные танцевальные движения на двухчастную форму. Танцевать в парах, развивая коммуникативные способности. Передавать в движении игровой образ.	<u>Пальчиковая гимнастика:</u> «этот пальчик – бабушка..» <u>Слушание музыки:</u> Колыбельная, марш, веселые плясовые мелодии. <u>Распевание, пение:</u> «Маша и каша» Т.Назаровой, «Маме песенку пою» Т.Попатенко, «Маме в день 8 марта» Е.Теличевой, «Игра с лошадкой» И.Кишко, «Барашеньки» р.н.п. <u>Пляски, хороводы:</u> «Маленький танец» Н. Александровой, «Поссорились, помирились» Т.Вилькорейской <u>Игры:</u> «Васька-кот» р.н.м.	+	+		+	+

Март	<p>1. Времена года. Весна. Женский день. 2. Неделя безопасности. 3. Моя дружная семья. 4. Мебель.</p>	<p>Различать контрастную музыку марша и бега, выполнять бодрый шаг и легкий бег, начинать и заканчивать движение с музыкой.</p>	<p><u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Пройдем в ворота» Т.Ломовой,</p>	+	+		+	+	
		<p>Передавать образ в движении. Использование художественного слова, игрушки-светофора. Ритмично выполнять полуприседания. Дать понятие о длинных и коротких звуках. Развивать у детей воображение, умение придумывать движения и действия, характерные для персонажей произведений. Использование картинок, художественного слова. Петь с фортепианным сопровождением, с аккомпанементом на любом муз. инструменте, сидя, стоя, лежа. Проявлять творчество. Ориентироваться в пространстве, правильно выполнять простые танцевальные движения., сочетать пение с движением, передавать в движении характер музыки.</p>	<p>«Автомобиль» М.Раухвергер, «Прогулка на автомобиле» К.Мяскова. <u>«Пружинка» р.н.и.</u> <u>Развитие чувства ритма, музицирование:</u> игры с нитками. <u>Пальчиковая гимнастика:</u> «Как на нашем, на лугу...» <u>Слушание музыки:</u> «Воробей» А.Руббах, «Курочка» Н.Любарский, «Шалун» О.Бер, «Резвушка» В.Волков, «Капризуля» В.Волков. <u>Распевание, пение:</u> «Я иду с цветами» Е.Тиличеева, «Есть у солнышка друзья» Е.Тиличеева, «Пирожки» А,Филиппенко» <u>Пляски, хороводы:</u> «Веселые матрешки» Ю.Слонов, «Полька» И.Кишко, «Веселый хоровод» М.Иорданский. <u>Игры:</u> «Ищи маму» Е.Тиличевой</p>	+	+	+	+	+	+

Апрель	1. Я и мое настроение. 2. Наш дом – Земля. 3. Весенние хлопоты. 4. Мой дом, моя улица.	<p>Выполнять движения по показу воспитателя.</p> <p>Выполнять образные движения.</p> <p>Кружиться на топающем шаге, не поворачиваться быстро.</p>	<p><u>Музыкально-ритмические движения:</u></p> <p>Выставление ноги на пятку, р.н.м. «Кошечка» Т.Ломовой. Кружение на топающем шаге.</p>	+	+		+	+
		<p>Закреплять понятие о длинных и коротких звуках. Приближать детей к восприятию понятия «нота».</p> <p>Развивать воображение, придумывать движения и действия, характерные для героев произведения.</p> <p>Внимательно слушать песню, узнавать ее по вступлению. Дети поют по желанию.</p> <p>Двигаться легко, непринужденно, ритмично, ориентироваться в пространстве, сочетать пение с движением. Развивать выдержку, внимание, умение начать движение со «своей» музыкой.</p>	<p><u>Развитие чувства ритма, музицирование:</u></p> <p>Игры с пуговицами</p> <p><u>Пальчиковая гимнастика:</u> Идет коза рогатая...</p> <p><u>Слушание музыки:</u> «Воробей» А.Руббах, «Курочка» Н.Любарский, «Шалун» О.Бер, «Резвушка» В.Волков, «Капризуля» В.Волков.</p> <p><u>Распевание, пение:</u> «Дождик» р.н.м. «Летчик» Е.Тиличевой, «Солнышко» р.н.м., «Солнышко» Т.Попатенко</p> <p><u>Пляски, хороводы:</u> «Ганец с игрушками» Н.Вересокиной, «Пляска с платочками» р.н.м. хоровод «Березка»Р.Рустамов</p> <p><u>Игры:</u> «Воробушки и автомобиль» Г.Фрид</p>	+	+	+	+	+

Май	1. Рукотворный мир. О чем рассказывают вещи. 2. Груд взрослых. 3. Цветы. 4. 2. Времена года. Лето .	<p>Закрепление полученных знаний и умений. Развитие творчества</p> <p>Правильно извлекать звуки из простейших музыкальных инструментов, ритмично исполнять музыку, правильно отхлопывать простейший ритм.</p> <p>Слушать произведения до конца, узнавать их, определять жанр произведения, отвечать на вопросы педагога. Определять темп музыки. Петь слаженно, начиная и заканчивая пение одновременно с музыкой.</p> <p>Обогатить музыкальные впечатления детей посредством музыки. Уметь ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие танцевальные движения, танцевать с предметами, выразительно передавать игровой образ.</p>	<p><u>Музыкально-ритмические движения:</u></p> <p>Повторение всех упражнений</p> <p><u>Развитие чувства ритма, музицирование:</u></p> <p>Повторение и закрепление пройденного материала</p> <p><u>Пальчиковая гимнастика:</u> Повторение знакомых пальчиковых игр</p> <p><u>Слушание музыки:</u> Повторение и закрепление пройденного материала</p> <p><u>Распевание, пение:</u> «Жук» В.Карасевой, «Цыплята» А.Филиппенко, «Корова» М,Раухвергер.</p> <p><u>Пляски, хороводы:</u> пляска «Березка» р.н.м., хоровод «Веночки» Т.Попатенко», «Вот как наша Таня нарядилась» А.Филиппенко</p> <p><u>Игры:</u> «Солнышко и дождик» А.Филиппенко</p>	+	+		+	+
		<p>Правильно извлекать звуки из простейших музыкальных инструментов, ритмично исполнять музыку, правильно отхлопывать простейший ритм.</p> <p>Слушать произведения до конца, узнавать их, определять жанр произведения, отвечать на вопросы педагога. Определять темп музыки. Петь слаженно, начиная и заканчивая пение одновременно с музыкой.</p> <p>Обогатить музыкальные впечатления детей посредством музыки. Уметь ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие танцевальные движения, танцевать с предметами, выразительно передавать игровой образ.</p>	<p>Повторение и закрепление пройденного материала</p> <p>Повторение и закрепление пройденного материала</p> <p>Повторение и закрепление пройденного материала</p> <p>Повторение и закрепление пройденного материала</p> <p>Повторение и закрепление пройденного материала</p> <p>Повторение и закрепление пройденного материала</p> <p>Повторение и закрепление пройденного материала</p> <p>Повторение и закрепление пройденного материала</p> <p>Повторение и закрепление пройденного материала</p>	+	+	+	+	+

Июнь	1. Лето красное пришло 2. Где живет солнышко? 3. Бал цветов 4. Жучки-паучки	Выполнять бодрый шаг и легкий бег, начинать и заканчивать движение с музыкой.	<u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Марш» и «Бег» муз.Е.Тиличевой	+	+		+	+
		Ритмично выполнять полуприседания.	Упражнине «Пружинка», рус.народ.мелодия	+	+		+	+
		Дать понятие о длинных и коротких звуках.	<u>Развитие чувства ритма, музицирование:</u> игры с нитками.	+	+		+	+
		Развивать у детей умение придумывать движения и действия, характерные для персонажей произведений.	<u>Пальчиковая гимнастика:</u> «Мы платочки постираем..»	+	+	+	+	+
		Использование картинок, художественного слова.	<u>Слушание музыки:</u> «Дождик накрапывает» муз.Ан.Александрова «Шалун» О.Бер, «Резвушка» В.Волков, «Капризуля» В.Волков.	+	+	+	+	+
		Петь с фортепианным сопровождением, с аккомпанементом на любом муз. инструменте, сидя, стоя, лежа. Проявлять творчество.	<u>Распевание, пение:</u> «Жук» муз.Е.Карасевой, «Есть у солнышка друзья» Е.Тиличева, «Пирожки» А.Филиппенко»	+	+	+	+	+
		Ориентироваться в пространстве, правильно выполнять простые танцевальные движения., сочетать пение с движением, передавать в движении характер музыки.	<u>Пляски, хороводы:</u> «Полька» И.Кишко, «Веселый хоровод» М.Иорданский.	+	+		+	+
			<u>Игры:</u> «Кот Васька» муз.Г.Лобачева	+	+	+	+	+

Ожидаемый результат усвоения программы:

К концу года дети должны уметь

Музыкально-ритмические движения: исполнить знакомые движения под музыку;

Развитие чувства ритма: правильно извлекать звуки из простейших музыкальных инструментов, правильно отхлопать простейшие ритмы;

Слушание: слушать небольшие музыкальные произведения до конца, узнавать их, определять жанр – песня, танец, марш, отвечать на вопросы педагога, определять на слух темп музыки (быстро-медленно), динамику (громко-тихо), характер (весело-грустно);

Пение: петь слаженно, начиная и заканчивая пение вместе с музыкой, внимательно прослушивать вступление и проигрыш, узнавать

знакомую песню.

Пляски, игры, хороводы: уметь хорошо ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие танцевальные движения, танцевать с предметами, выразительно передавать игровой образ, не стесняться выступать по одному, уметь самостоятельно использовать знакомые движения в творческой пляске.

Перспективное планирование праздников и развлечений для детей дошкольного возраста

Цель: Формирование положительных эмоций у дошкольников.

Задачи:

1. Формирование мотивации к музыкальной деятельности через пение, движение, игру, творчество и музицирование.
2. Формирование у детей мотивации к творчеству через театрализацию.
3. Формирование мотивации к музыкальной деятельности через знакомство с художественно-выразительными особенностями народных инструментов.
4. Знакомство детей с особенностями русских традиций и народных праздничных гуляний.
5. Знакомство детей с традициями игры на народных инструментах.
6. Обогащение словарного запаса ребёнка.

План развлечений для детей на 2017-2018 г.г.

Младшая группа.

Сентябрь

1. «Здравствуй, детский сад»
2. К Алёнушке на пирожки
3. Кукольный театр «Репка»
4. «Кукла Катя в гостях у ребят»

Октябрь

1. «Приключения в осеннем лесу»
2. «Танцы зверюшек»
3. Вечер музыкальной сказки «Про глупого мышонка»
4. Праздник «Осень в гости к нам пришла»

Ноябрь

1. Мы любим детский сад – вечер игр
2. «В гостях у котика» - игры с игрушками
3. «Мы любим петь и танцевать» - путешествие по любимым мультфильмам.
4. День матери – слушание песен и стихов

Декабрь

1. «Белые снежинки»
2. «Вечер танцев»
3. «Зимние забавы»
4. Новогодний праздник «Здравствуй, Ёлочка!»

Январь

1. Рождественские игры и забавы.
2. Сказка «Рукавичка».
3. В гости к нам пришла Метель.
4. Вечер игр - (по мотивам русского фольклора)

Февраль

1. Вечер слушания живой музыки
2. Концерт для куклы Кати и её друзей
3. Знакомство с Масленицей.
4. Мы brave солдаты – знакомство с праздником 23 февраля

Март

1. «С праздником, мамочка!»
2. Наши весёлые пальчики (пальчиковые игры)
3. Курочка Ряба
4. Мы юные музыканты – детский оркестр

Апрель

1. Слышится весенняя капель
2. Вечер игр
3. «Веселые музыканты» - детский оркестр
4. Мы любим танцевать

Май

1. «Кто как поёт?» - в мире животных и птиц
2. К Алёнушке
3. « На птичьем дворе»
4. «До свиданья, детский сад», день народных хороводных игр

Июнь

1. Лето красное пришло
2. Где живет солнышко?
3. Бал цветов
4. Жучки-паучки

1.3. Взаимосвязь музыкального руководителя с профильными специалистами:



Циклограмма взаимодействия с воспитателями на 2017 – 2018 г.г.

Содержание	Формы работы	Месяц проведения
<p>1. Музыкальное развитие детей и программа «Ладушки»</p> <ul style="list-style-type: none"> • Консультация по организации музыкальных уголков. • Подбор репертуара 	<p>Групповая консультация Индивидуальная консультация</p>	Сентябрь
<p>1. Роль использования малых фольклорных форм в воспитании детей дошкольного возраста в каждой группе.</p> <ul style="list-style-type: none"> • «Малые формы фольклора» • Анализ музыкальной деятельности в группе. • Подбор музыкального репертуара 	<p>Консультация Папка – раскладушка</p>	Октябрь
<p>2. Роль воспитателя в восприятии музыки детьми.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Программа «Слушание музыки» • Анализ музыкальной деятельности в группе. • Подбор репертуара 	<p>Индивидуальная консультация Консультации Папка – раскладушка</p>	Ноябрь
<p>3. «Как методически верно провести праздник»</p> <ul style="list-style-type: none"> • Роль ведущего на празднике. • Анализ музыкальной деятельности в группе. • Подбор репертуара • 	<p>Консультация Пед. Час Групповая консультация</p>	Декабрь
<p>4. Значение народных хороводных игр в дошкольном возрасте</p> <ul style="list-style-type: none"> • Использование народных хороводных игр в группе. • Анализ музыкальной деятельности в группе. • Подбор репертуара 	<p>Пед. Час Групповая консультация</p>	Январь

<p>5. Роль воспитателя в развитии музыкально-ритмических движений детей.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Использование хореографии Г.В.Емельяновой, Л.Кустовой • Анализ музыкальной деятельности в группе. • Подбор репертуара 	<p>Практические занятия Групповые консультации Практические занятия Пед. час</p>	<p>Февраль</p>
<p>6. Роль воспитателя в развитии голоса у детей.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Использование игр, упражнений на развитие дыхания, силы голоса и артикуляции. • Анализ музыкальной деятельности в группе. • Подбор репертуара 	<p>Групповые консультации Практические занятия Пед. час</p>	<p>Март</p>
<p>7. Театральная неделя</p> <ul style="list-style-type: none"> • «Как смотреть и оценивать спектакль». Какие вопросы можно задать ребёнку после просмотра спектакля. • Анализ музыкальной деятельности в группе. • Подбор репертуара 	<p>Групповые консультации Практические занятия Пед. час</p>	<p>Апрель</p>
<p>8. 8. Значение дидактических игр в дошкольном возрасте</p> <ul style="list-style-type: none"> • Использование дидактических игр в группе. • Анализ музыкальной деятельности в группе • Анализ музыкальной деятельности за год. 	<p>Групповые консультации Практические занятия Пед. час</p>	<p>Май</p>

Основные направления взаимодействия с родителями

- Изучение семьи и условий семейного воспитания,
- Пропаганда музыкального развития детей среди родителей,
- Активизация и коррекция музыкального развития в семье.
- Дифференцированная и индивидуальная работа с семьёй.
- Обобщение и распространение положительного опыта семейного воспитания.

Формы взаимодействия

- Тестирование и анкетирование родителей и их детей.
- Педагогические консультации, доклады, лекции по вопросам музыкального развития ребёнка в семье, которые реализуются на родительских собраниях.
- Практические занятия в детском саду по ознакомлению с методами и приёмами музыкального развития детей.
- Круглые родительские столы.
- Совместные праздники, утренники детей и взрослых.
- Создание творческих групп родителей по организации для детей утренников, праздников, игр, развлечений.
- «Родительский день» индивидуальные консультации для родителей.
- Введение традиций
- Создание домашней фонотеки.

**Взаимодействие музыкального руководителя и семьи
2017-2018 учебный год**

Месяц	Форма взаимодействия
Сентябрь	Консультация для родителей: «Влияние пения на развитие музыкальных способностей детей младшего дошкольного возраста» через интернет-портал
Октябрь	Консультация для родителей: «Первый раз в детский сад» (папки для родителей в группах)
Ноябрь	Мастер-класс для родителей «Фольклорные игры с детьми» Совместный праздник «День матери»
Декабрь	Консультация для родителей: «Влияние музыки на психическое развитие ребёнка» (с использованием раздаточного материала)
Январь	Консультация для родителей: «Условия для музыкального развития ребенка в семье» через интернет-портал
Февраль	Консультация для родителей: «Слушание музыки дома» (папки для родителей в группах) Совместный праздник «23 февраля»
Март	Мастер-класс для родителей совместно с воспитателями: «Русский народный фольклор. Обрядовые куклы» (изготовление кукол из ткани «Зайчик на пальчик», «Жаворонки»)
Апрель	Консультация для родителей: «Слушание музыки дома» (папки для родителей в группах)
Май	Консультация для родителей на летний период: «Музыкотерапия»

Коррекционная работа

В начале учебного года учителя-логопеды, воспитатели выявляют детей с ОВЗ. Имеющиеся у детей отклонения приводят к нарушению умственной работоспособности, недостаткам общей и мелкой моторики, трудностям во взаимодействии с окружающим миром, изменению способов коммуникации и средств общения.

Цель проведения диагностики - подготовка рекомендаций по оказанию детям с ОВЗ помощи в организации их обучения и воспитания. На основании результатов обследования специалисты разрабатывают индивидуальный образовательный маршрут. Таким образом, направлениями музыкального руководителя в коррекционной работе являются:

1. Использование в работе малых форм фольклора, обучение пониманию смысла сказок, загадок.
2. Развитие мелкой моторики в работе с дидактическими игрушками, в пальчиковой гимнастике.
3. Развитие музыкального слуха, чувства ритма.
4. Формирование умения выполнять танцевальные упражнения под музыку.
5. Развитие и совершенствование координационных способностей, ориентировки в пространстве.
6. Формирование умения сохранять правильную осанку.

ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

Учебный план на 2017-2018 г

Возраст ребенка	Группа	Общее количество занятий	Количество занятий в неделю	Продолжительность НОД
от 3-х до 4-х	2 младшая	72	2	15- 20 минут
от 4-х до 5-ти	средняя	72	2	20 – 25 минут
от 5-ти до 6-ти	старшая	72	2	25 – 30 минут
от 6-ти до 7-ти	подготовительная	72	2	30 – 35 минут

Формы педагогического взаимодействия

Различные формы деятельности			НОД			Музыка в повседневной жизни	
Консультации для воспитателей	Праздники	Развлечения	Групповая	Подгрупповая	Индивидуальная	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность детей

Формы проведения занятий:

- 1.Традиционное
- 2.Комплексное
- 3.Интегрированное

4. Доминантное

Структура музыкального занятия:

(структура занятий может варьироваться в соответствии с усвоением материала детьми)

1. музыкально – ритмические движения
2. развитие чувства ритма, музицирование,
3. пальчиковая гимнастика
4. слушание, импровизация
5. распевание, пение
6. пляски, хороводы
7. игры.

Условия реализации программы:

1. Создание предметно-развивающей среды:

- Обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства;
- Предоставляет возможность общения в совместной деятельности детей и взрослых и возможность уединения;
- Способствует реализации образовательной программы;
- Строится с учетом национально-культурных и климатических условий;
- Должна быть содержательно-насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной и безопасной.

2. Программа по музыкальному образованию, опираясь на вариативную комплексную программу, предполагает проведение музыкальных занятий 2 раза в неделю в каждой возрастной группе, с учетом алгоритма проведения музыкальных занятий. Исходя из календарного года (с 1 сентября текущего по 31 мая) количество часов, отведенных на музыкальные занятия, будет равняться 72 часам для каждой возрастной группы. Индивидуальная работа и развлечения с детьми проводится во второй половине дня. Музыка используется в режимных моментах.

Безопасность и психологическая комфортность пребывания детей в музыкальном зале.

Созданная, развивающая предметно-пространственная среда, в данном учреждении для всех групп содержательно насыщена и соответствует возрастным особенностям детей в группах.

Образовательное пространство музыкального зала оснащено:

- ✓ Детскими стульями.
- ✓ Фортепиано.
- ✓ Шкафом с полками, предназначенными под атрибуты, детские музыкальные инструменты, документацию.
- ✓ Большими стульями для взрослых.
- ✓ CD проигрывателем с колонками и микрофоном.
- ✓ CD/Flash проигрывателем со входом для микрофона.
- ✓ Различными атрибутами и декорациями.
- ✓ Детским музыкально-шумовыми инструментами.
- ✓ Театральными костюмами.
- ✓ Музыкально-дидактическими играми и пособиями.
- ✓ Театральным реквизитом и декорациями.
- ✓ Скамейками.
- ✓ Передвижными столами для дидактических игр.

Все пространство предметно-пространственной среды музыкального зала безопасно, соответствует санитарно-гигиеническим требованиям, правилам пожарной безопасности:

- ✓ Музыкальный руководитель допущен к работе только после противопожарного инструктажа (1 раз в полгода)
- ✓ Эвакуационные проходы, выходы в музыкальном зале не загромождены предметами и оборудованием.
- ✓ CD/Flash проигрыватели и другие электроприборы включаются в сеть только взрослыми.
- ✓ Электропровода и розетки: CD/Flash проигрывателя с микрофоном; осветительных приборов (электрические лампы дневного освещения и декоративный шар с направляющим электро-лучом) -скрыты и расположены в зоне недосягаемой для детей.
- ✓ Рядом с дверью музыкального зала находится огнетушитель.
- ✓ Музыкальный инструмент – фортепиано (*настраивается каждые 3 месяца*), закреплён у стены.
- ✓ Детские стулья, лавочки соответствуют возрасту и росту детей всех групп.
- ✓ Все декорации, атрибуты и пособия изготовлены из материалов, безвредных для здоровья детей.
- ✓ Соблюдается режим проветривания зала (10 минут после каждого занятия).
- ✓ Влажная уборка проводится каждый день.

- ✓ Музыкальные инструменты, игрушки, декорации и атрибуты, костюмы обрабатываются, в зависимости от материала из которых они изготовлены – один раз в день, в неделю или месяц.
- ✓ Освещение соответствует санитарно-гигиеническим нормам: при проведении занятий в условиях недостаточного естественного освещения включается дополнительное искусственное освещение. В зале имеются осветительные приборы (электрические лампы дневного освещения, шесть больших и 3 маленьких окна).
- ✓ Громкость CD и CD/Flash проигрывателей регулируется „не превышая слуховые нагрузки детей-дошкольников.

Пространство музыкального зала трансформируется в зависимости от образовательной ситуации (от темы, от формы и вида деятельности), в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей:

- ✓ По желанию детей зал может трансформироваться в театральную сцену, благодаря жалюзям у дальней стены зала, расположенным по обе стороны стен.
- ✓ Используется декорирование зала детскими творческими работами (аппликациями, рисунками и поделками) которые можно закрепить на крючках, прикреплённых к стенам специально для декорирования зала.
- ✓ Многие предметы, находящиеся в зале (стулья, передвижные столы, спортивный инвентарь, скамейки) используются детьми для моделирования тематической ситуации: передвижные столы – для домика; стулья – паровоз, автобус, лошадки и так далее; спортивные палочки, обручи и ленты – обыгрывание маленького пространства (домики, река, деление пространства и так далее).

Игры, пособия, мебель в музыкальном зале полифункциональны и пригодны для использования в разных видах детской активности.

- ✓ ИГРА «Палочки-стукалочки» - для музыкально-развивающей коммуникативной игры, для музицирования на барабанах, колокольчиках и металлофонах.
- ✓ Каталог иллюстраций - «о музыкальных профессиях», «настроения в природе», «настроения человека» - для иллюстрирования музыки по слушанию, для театральной игры, для творческой деятельности детей.
- ✓ Двухсторонний мольберт- для театральной и игровой деятельности детей.
- ✓ «Верёвочки - с бубенчиками» – для музыкально-ритмической игры «верёвочки», для танцевальной деятельности, для музицирования.
- ✓ Магнитная доска с игровым приложением «ритмические рисунки» - для музицирования и вокальной деятельности.

Музыкальный зал детского сада создает атмосферу концертного зала – как для слушания музыки, так и для исполнительского и художественного творчества. В нем имеются индивидуальные стулья со спинками для детей, используются небольшие мобильные столы, мольберты для наглядных пособий, настенные плакаты, наглядно-демонстрационные пособия, стенды, определяющие основное направление деятельности.

Пространство музыкального зала, во время организации непосредственной образовательной деятельности условно разделяется на три зоны: рабочую, спокойную и активную.

Рабочая зона оборудована ближе к окнам. Данная зона используется не на каждом музыкальном занятии, востребована при

проведении комплексных, тематических и интегрированных занятиях. Оборудуется небольшими мобильными столами с необходимым материалом.

Активная зона расположена в центре зала. Здесь организовано свободное пространство для музыкального движения: дидактические игры для развития чувства ритма, танцевально-ритмические упражнения, игровое музыкально-двигательное творчество и т. д. Некоторая часть активной деятельности происходит сидя или лежа на полу, пространство зала и гигиенические условия позволяют реализовать такие виды деятельности. Фортепиано расположено таким образом, что исполняя музыкальное произведение, Елена Евгеньевна имеет возможность видеть абсолютно всех детей в любой зоне.

Спокойная зона состоит из музыкального инструмента (фортепиано); пространства, где дети сидят на стульях; мольберта, на который крепится наглядный материал; передвижные столы, отдельно стоящие стулья, используемые в игровой ситуации. В данной зоне четко соблюдается важнейший принцип организации ППС «глаза в глаза» (дети располагаются справа от музыкального руководителя).

Так же в зале имеется:

- ✓ Шкаф с полками, предназначенный под атрибуты, элементы костюмов и детские музыкальные инструменты, где всё необходимое для музыкальной деятельности находится в зоне досягаемости детей, с учётом детского роста.
- ✓ Спортивное оборудование, используемое для танцев, музыкально-ритмических игр и театрализаций располагается в физкультурном отсеке для свободного применения в детском творчестве.

Оформление музыкальных уголков в группах - как одна из возможностей организации самостоятельной деятельности детей, где в наличии всегда:

- Кукольный театр (Теремок, Волк и семеро козлят).
- Настольный театр (Колобок, Теремок, Маша и медведь).
- Театр лопаток (Репка, Колобок, Три медведя и т.д.).
- Пальчиковый театр.
- Театр с игрушками Бибабо.
- Перчаточный.
- Маски персонажей.
- Музыкальные инструменты.
- Диски с музыкой и сказками.
- Картотека музыкальных и театрализованных игр.
- Ширма.

Организация предметно-развивающей среды на музыкальных занятиях построена в соответствии с возрастными особенностями воспитанников:

Картотеки: вокального репертуара, танцевального, игрового и материала для музицирования - используются с учётом возраста детей.

Атрибутика для танцев и игр подбирается Сыревич Е.Е. согласно возрастным особенностям воспитанников:

- ✓ для малышей - атрибуты браслетики, для старших детей - атрибуты на палочках;
- ✓ для малышей - короткие ленты на кольцах, флажки; для старших детей - длинные ленты на кольцах;
- ✓ для малышей осенние листики двух-трёх цветов (жёлтые, красные),

- ✓ для старших детей – листики по видам деревьев (дуб, клён, яблоня) и так далее.
- Для музицирования:
- ✓ детям в младшей и средней группе подбираются доступные детские музыкально-шумовые инструменты: погремушки, музыкальные молоточки, колокольчики, барабаны.
- ✓ для старших детей музыкально-шумовые инструменты и инструменты звуковысотные и различных тембров: треугольники, металлофоны, ксилофоны, свирели, румба, бубенчики.

Все игры и пособия в музыкальном зале доступны всем детям, где осуществляется образовательная деятельность. В зале имеется свободный доступ детей к играм, игрушкам, инструментам, пособиям, обеспечивающим основные виды детской активности.

Для развития физических качеств используются в музыкально-ритмической деятельности, в театральной деятельности, танцевальной деятельности:

- ✓ Спортивные гимнастические ленты на палочках, ткань «море», ткань «снег», ткань «цветы», шарфы из органзы, платки-метели из органзы, платочки, флажки.
- ✓ **Штокольные атрибуты:** «ёлочки», «птички», «рыбки», «листья» (кленовые, дубовые, яблоневые – осенние и летние).
- ✓ Цветы декоративные на высоких стеблях.
- ✓ Иллюстративный материал («картотека танцевальных движений») для сохранения и укрепления физического и психического здоровья детей, формирования представлений о здоровом образе жизни через музыкальное воспитание.

Для познавательного развития:

- ✓ Картотека пальчиковых и развивающих музыкальных игр.
- ✓ Портреты композиторов
- ✓ Атрибуты различные по цвету: на три цвета, на два цвета и по цветам радуги (ленты, платочки, бабочки, цветы, ткань).
- ✓ Атрибуты различные по размеру (ленты, кубики, колокольчики, бубны, маракасы)
- ✓ Картотека музыкальных загадок
- ✓ Развивающая игра: «Кто на чём играет?»
- ✓ Интерактивная видеоигра: «оркестр»
- ✓ **Музыкальные инструменты различных тембров и видов:** металлофоны, цимбалы, бубны, тоно-блоки, ложки деревянные, трещётки, деревянные палочки, треугольники, валдайские колокольчики (маленьких и больших размеров), глиняные колокольчики, фарфоровые колокольчики, деревянные колокольчики, хрустальные колокольчики, музыкальные колокольчики, соответствующие по звучанию октаве, бубенчики, детские маракасы, дудки, флейты, детская гитара, детский аккордеон, взрослая балалайка, барабаны, там-там, набор: детский оркестр, музыкальные инструменты – самоделки (яйца-шумелки, капель)

Для художественно-эстетического развития:

- ✓ Картотека картинок и художественных иллюстраций по различным темам.
- ✓ Костюмы театральные детские и взрослые и элементы костюмов: костюмы «ОСЕНЬ», «Снегурочка», «Дед Мороз», «Весна», «Карлсон», «Снежная Королева» и т.п., шляпки карнавальные, «петрушки», животные (медведь, волк, заяц, лиса, мышка, лягушка, кот, ёж и др.)

- ✓ Наборы плакатные для оформления и декорирования зала.
- ✓ Презентации по музыкальному воспитанию и другим темам, связанным с тематикой музыкальных занятий и мероприятий.
- ✓ Баннер «Зима»
- ✓ Декорации по различным темам: «сказки», «природа», «цирк» и так далее.

Для социально-коммуникативного развития:

- ✓ Карточка коммуникативных: танцев, музыкальных игр
- ✓ Атрибуты для коммуникативных танцев: «фетровые шляпки», верёвочки, палочки, обручи и т.п.
- ✓ Карточка музыкальных игр и хороводов русского фольклора
- ✓ Атрибуты для девочек и мальчиков: розовый цветок и голубой цветок, платочки для танцевальной деятельности (синие и красные), кораблики оригами на ленточках для мальчиков, ленты-ручейки для девочек, фонарики для мальчиков «гномов», «банты шейные для мальчиков», гюйсы.
- ✓ Декорации к традиционным праздникам: «8 марта», «Новый год», «23 февраля», «День победы», «Осень», «День космонавтики», «Масленица».

Для речевого развития:

- ✓ Карточка пальчиковых игр.
- ✓ Логоритмические распевки.
- ✓ Дидактические игры.
- ✓ Дыхательная гимнастика.
- ✓ Карточка фольклорных игр и хороводов.

Библиографический список:

1. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17 октября 2013 г. N 1155 г. Москва "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования"
2. Новоскольцева И., Каплунова И. Программа «Ладушки». С-Пб., 2000.
3. Буренина А.И., Тютюнникова Т.Э. Программа музыкального развития «Тутти» СПб.: ООО РЖ «Музыкальная палитра»2012г.
4. Равчеева И.П. Настольная книга музыкального руководителя. Волгоград, изд. «Учитель» - 2014г.
5. Бабаева Т.И., Березина Т.А., Акулова О.В. Детство. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования"
6. Буренина А.И. Журнал «Музыкальная палитра» №4 – 2013г. СПб.: ООО РЖ «Музыкальная палитра» 2013г.
7. Справочник музыкального руководителя» № 2 – 2014г., ЗАО «МЦФЭР», М., - 2014г.
8. Устав ИМБ ДОУ ДСКВ «Сказка» - 2014 г.
- 9.Матвеева Р. «Анализ парциальных программ музыкального развития»
10. Лобова А.Ф. Аудиальное развитие детей. Екатеринбург, 1998.
11. Костина Э.П. Диагностика музыкально – сенсорного развития детей 4 – 7 лет (выявление уровня восприятия основных свойств музыкальных звуков). Нижний Новгород, 1991
- 12.Корепанова М.В., Липчанская И.А. Контроль функционирования и развития ДОУ: методические рекомендации.- М., 2003
13. Гончарова Е.В. и др. Рабочая программа по музыке. Нижневартонск 2009.
14. Интернет – ресурсы.