

Аннотация к программе по художественно-эстетическому развитию детей раннего дошкольного возраста (дети от 2 до 3 лет)
музыкальный руководитель Тупицына Е. М.

Рабочая программа воспитательно-образовательной деятельности музыкального руководителя дошкольного образования Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад № 78 комбинированного вида Фрунзенского района Санкт-Петербурга Тупицыной Е. М. разработана в соответствии с требованиями ФГОС на основе основной образовательной программы дошкольного образования Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад № 78 комбинированного вида Фрунзенского района Санкт-Петербурга в соответствии с нормативными документами федерального и регионального уровня:

- Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013 № 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»; с изменениями на 27.08.2015

- приказа Минобрнауки России от 30.08.2013 № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования»;

- приказа Минобрнауки от 17.10.2013 № 1155 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»

-Основной образовательной программы дошкольного образования Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад № 78 комбинированного вида Фрунзенского района Санкт-Петербурга;

Рабочая программа определяет содержание и организацию образовательной области Художественно-эстетическое воспитание (Музыка) на уровне дошкольного образования.

Программа составлена с учётом возрастных особенностей детей, их физического, психического и интеллектуального развития. С целью охраны и укрепления здоровья детей в программу парциально включены дополнительные программы и технологии:

-Новоскольцева И.А., Каплунова И.М. «Ладушки» — программа основана на лучшем традиционном опыте (издательство «Композитор» г.Санкт-Петербург» 2000)

- Сауко Т.А. — «Топ-хлоп, малыши» - программа по музыкально – ритмическому воспитанию детей 2 – 3 лет
- С.А. Коротаева «Здравствуй музыка» программа музыкального воспитания детей раннего возраста ;
- Тютюнникова Т.А. — «Элементарное музицирование»

- «Логоритмические занятия для детей 2--3 лет» М. Ю. Картушиной

- «Танцевальная ритмика для детей» Т.И. Суворова.

- «Ритмическая мозаика» Бурениной, Санкт – Петербург 2012

«Танцевальная ритмика для детей. Пой, играй, малыш»Т.И. Суворова.
 Рабочая программа определяет содержание и организацию образовательной деятельности (Музыка) на уровне дошкольного образования.

Данная программа составлена на основе обязательного минимума содержания по музыкальному развитию детей дошкольного возраста, с учетом основных принципов, требований к организации и содержанию различных видов музыкальной деятельности в ДОУ, возрастных и индивидуальных особенностей детей дошкольного возраста. Рабочая программа позволяет эффективно осуществлять комплексное всестороннее музыкальное воспитание и развитие ребенка: от восприятия музыки к ее исполнению, доступными дошкольнику средствами, к творчеству, представляет собой разработку системы музыкальных занятий с дошкольниками и учитывает психологические особенности детей, строится на принципах внимания к потребностям и реакциям детей, создания атмосферы доверия и партнерства в пении, музицировании, танцах, играх

Реализация данной программы осуществляется через фронтальную и индивидуальную непосредственно-образовательную деятельность педагогов с детьми. Программа составлена с использованием комплексной связи с другими образовательными областями.

В программе сформулированы и конкретизированы задачи по музыкальному воспитанию для детей первой младшей группы от 2-х до 3-х лет.

Цель программы: Создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного музыкального детства, формирование основ базовой музыкальной культуры личности, всестороннее развитие музыкальных, психических и физических качеств в соответствии с возрастными и

индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе.
Введение ребенка в мир музыки с радостью и улыбкой.

Задачи рабочей программы :

- Общее музыкальное развитие;
- Формирование активного восприятия музыки через систему игровых упражнений, на основе музыкально-игровой деятельности.
- Формирование основ гармонического развития:
- Подготовка воспитанников к восприятию музыкальных образов и представлений.
- Воспитание у детей эмоциональной отзывчивости на музыку.
- Воспитание интереса к музыке, желание слушать музыку и подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения.
-

Принципы построения рабочей программы:

- развитие ребенка, сочетание принципов научной обоснованности и практической применимости;
- соответствие критериям полноты, необходимости и достаточности;
- обеспечение единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей раннего дошкольного возраста; построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми; решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;
- учет принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой образовательных областей, соответствие комплексно- тематическому принципу построения образовательного процесса.

Методические принципы построения программы:

- Создание непринужденной и доброжелательной обстановки на занятиях.

- Учет возрастных особенностей воспитанников.
- Гендерный подход к используемому репертуару.
- Последовательное усложнение поставленных задач.
- Принцип преемственности.
- Принцип положительной оценки.
- Соотношение используемого материала с природным и светским календарем.
 - - Соотношение с тематическим планированием ООП ДО
 -

Слушание:

- Учить детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать и эмоционально реагировать на содержание (о чем, о ком поется).
- Учить различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, Фортепьяно, металлофона).

Пение:

- Вызывать активность детей при подпевании и пении, стремление внимательно вслушиваться в песню
- . Развивать умение подпевать фразы в песне (совместно с воспитателем).
- Постепенно приучать ребенка к сольному пению.

Музыкально-ритмические движения:

- Развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения.
- Формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и т.д.).
- Учить детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием; передавать образы (птичка летает, заяка прыгает, мишка косолапый идет).
- Совершенствовать умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни

Развитие танцевально-игрового творчества:

- Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений

под плясовые мелодии.

- Учить более точно выполнять движения, передающие характер изображаемых животных.

Игра на детских музыкальных инструментах:

- Знакомить детей с детскими музыкальными инструментами: дудочкой, музыкальными трубочками, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием.
- Учить дошкольников подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах.

ЦЕЛЕВЫЕ ОРИЕНТИРЫ ПО ОСВОЕНИЮ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

- Сохранение здоровья и эмоционального благополучия, обеспечение культурного развития каждого ребенка;
 - Создание доброжелательной атмосферы, позволяющей растить воспитанников любознательными, добрыми, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству
 - Использование различных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности образовательного процесса;
 - Творческая организация образовательного процесса;
 - Вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка;
 - Обеспечение музыкального развития ребенка в ходе воспитания и обучения;
- Привлечение семьи к участию в культурной жизни групп детского сада и дошкольной образовательной организации в целом.

Предполагаемый результат усвоения программы детьми раннего возраста:

- Узнавание знакомых мелодий, умение различать высоту звуков (высокий — низкий);
- Вместе с воспитателем уметь подпевать в песне музыкальные фразы;
- Двигаться в соответствии с характером музыки, начинать движение с первыми звуками музыки;
- Выполнять движения: притопывать ногой, хлопать в ладоши, поворачивать кисти рук;
- Различать и называть музыкальные инструменты: погремушки, бубен

