

**Аннотация к программе по художественно-эстетическому развитию детей
среднего дошкольного возраста (дети от 3 до 4 лет)
Музыкальный руководитель Тупицына Е. М.**

Рабочая программа воспитательно-образовательной деятельности музыкального руководителя дошкольного образования Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад № 78 комбинированного вида Фрунзенского района Санкт-Петербурга Тупицыной Е. М. разработана в соответствии с требованиями ФГОС на основе основной образовательной программы дошкольного образования Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад № 78 комбинированного вида Фрунзенского района Санкт-Петербурга в соответствии с нормативными документами федерального и регионального уровня:

- Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013 № 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»; с изменениями на 27.08.2015

- приказа Минобрнауки России от 30.08.2013 № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования»;

- приказа Минобрнауки от 17.10.2013 № 1155 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»

-Основной образовательной программы дошкольного образования Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад № 78 комбинированного вида Фрунзенского района Санкт-Петербурга;

Программа составлена с учётом возрастных особенностей детей, их физического, психического и интеллектуального развития. С целью охраны и укрепления здоровья детей в программу парциально включены дополнительные программы и технологии:

-Новоскольцева И.А., Каплунова И.М. «Ладушки» — программа основана на лучшем традиционном опыте (издательство «Композитор» г.Санкт-Петербург» 2000),

«Ритмическая мозаика» Бурениной, Санкт – Петербург 2012,

- О. Радынова «Музыкальное воспитание дошкольников» - программа по слушанию музыки;

-Тютюнникова Т.А. — «Элементарное музицирование»

-«Ритмическая мозаика» Бурениной, Санкт – Петербург 2012,

- «Логоритмические занятия для детей 3-4 лет» М. Ю. Картушиной

-«Танцевальная ритмика для детей» Т.И. Суворова.

Рабочая программа определяет содержание и организацию образовательной области Художественно-эстетическое воспитание (Музыка) на уровне дошкольного образования.

Данная программа составлена на основе обязательного минимума содержания по музыкальному развитию детей дошкольного возраста, с учетом основных принципов, требований к организации и содержанию различных видов музыкальной деятельности в ДОУ, возрастных и индивидуальных особенностей детей дошкольного возраста. Рабочая программа позволяет эффективно осуществлять комплексное всестороннее музыкальное воспитание и развитие ребенка: от восприятия музыки к ее исполнению, доступными дошкольнику средствами, к творчеству, представляет собой разработку системы музыкальных занятий с дошкольниками и учитывает психологические особенности детей, строится на принципах внимания к потребностям и реакциям детей, создания атмосферы доверия и партнерства в пении, музицировании, танцах, играх

Реализация данной программы осуществляется через фронтальную и индивидуальную непосредственно-образовательную деятельность педагогов с детьми. Программа составлена с использованием комплексной связи с другими образовательными областями.

В программе сформулированы и конкретизированы задачи по музыкальному воспитанию для детей от 3-х до 4-х лет.

Цель программы: Создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного музыкального детства, формирование основ базовой музыкальной культуры личности, всестороннее развитие музыкальных, психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе. Введение ребенка в мир музыки с радостью и улыбкой.

Задачи рабочей программы :

- Общее музыкальное развитие;
- Формирование активного восприятия музыки через систему игровых упражнений, на основе музыкально-игровой деятельности.
- Формирование основ гармонического развития:
- Подготовка воспитанников к восприятию музыкальных образов и представлений.
- Воспитание у детей эмоциональной отзывчивости на музыку. Знакомство с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем.
- Развитие музыкальной памяти.
- Формирование умения узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать.
- Развитие слуха – осознанное восприятие слышать и слушать музыку, окружающий мир, формирование представление о происхождении звуков, шумов, музыки в природе
- развитие индивидуальных музыкальных способностей
- развитие внимания
- развитие чувства ритма
- Приобщение воспитанников к русской народно-традиционной и мировой музыкальной культуре.
- Подготовка к освоению приемов и навыков игры на детских музыкальных инструментах
- Развитие коммуникативных способностей.

Принципы построения рабочей программы:

- развитие ребенка, сочетание принципов научной обоснованности и практической применимости;
- соответствие критериям полноты, необходимости и достаточности;
- обеспечение единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста; построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми; решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;
- учет принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой образовательных областей, соответствие комплексно- тематическому принципу построения образовательного процесса.

Методические принципы построения программы:

- Создание непринужденной и доброжелательной обстановки на занятиях.
- Учет возрастных особенностей воспитанников.
- Гендерный подход к используемому репертуару.
- Последовательное усложнение поставленных задач.
- Принцип преемственности.
- Принцип положительной оценки.
- Соотношение используемого материала с природным и светским календарем.
- Соотношение с тематическим планированием ООП ДО.

Задачи художественно-эстетического развития детей 3-4 лет:

- Слушать музыкальное произведение до конца, узнавать знакомые песни, различать звуки по высоте (в пределах октавы). Замечать изменения в звучании (тихо - громко);
- Петь, не отставая, и не опережая друг друга;
- Выполнять танцевальные движения: кружиться в парах, притоптывать попеременно ногами, двигаться под музыку с предметами (флажки, листочки, платочки и т. п.);
- Различать и называть детские музыкальные инструменты (металлофон, барабан и др.).

Слушание:

- Учить слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении.
- Развивать способность различать звуки по высоте в пределах октавы — септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо).
- Совершенствовать умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.)

Пение:

- Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) — ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно)

Песенное творчество:

- Учить допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля».
- Формировать навыки сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

Музыкально-ритмические движения:

- Учить двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание.
- Совершенствовать навыки основных движений (ходьба и бег).
- Учить маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку.
- Улучшать качество исполнения танцевальных движений: притопывать попеременно двумя ногами и одной ногой.
- Развивать умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения, с предметами, игрушками и без них.
- Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и т. д.

Развитие танцевально-игрового творчества:

- Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии.
- Учить более точно выполнять движения, передающие характер изображаемых животных.

Игра на детских музыкальных инструментах:

- Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием.
- Учить дошкольников подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах.

ЦЕЛЕВЫЕ ОРИЕНТИРЫ ПО ОСВОЕНИЮ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

- Сохранение здоровья и эмоционального благополучия, обеспечение культурного развития каждого ребенка;

- Создание доброжелательной атмосферы, позволяющей растить воспитанников любознательными, добрыми, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству
 - Использование различных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности образовательного процесса;
 - Творческая организация образовательного процесса;
 - Вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка;
 - Обеспечение музыкального развития ребенка в ходе воспитания и обучения;
- Привлечение семьи к участию в культурной жизни групп детского сада и дошкольной образовательной организации в целом.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

Результатом реализации Программы по музыкальному воспитанию и развитию детей раннего возраста следует считать:

- развитие внимания
- умение воспринимать и эмоционально откликаться на музыку
- подпевать совместно со взрослым концы музыкальных фраз.
- сформированность двигательных навыков и качеств (координация, ловкость движений);
- проявление активности в разных видах музыкальной деятельности.

